



Estilo italiano

A RESIDÊNCIA TEM CARACTERÍSTICAS DAS CONSTRUÇÕES TOSCANAS, MAS ESTÁ EM HARMONIA COM A PAISAGEM SERRANA

Texto Claudia Dino Fotos Gui Morelli

Os proprietários tiveram a oportunidade de conhecer os vilarejos bucólicos da região Toscana, na Itália, e depois disso não tiveram dúvidas ao construir uma casa para férias e finais de semana: queriam que essa arquitetura vista na viagem estivesse presente em Canela, na serra gaúcha.

Ao contratarem a arquiteta Zaira Hoffmann Schlieper e o engenheiro Libório Schlieper, da mesma cidade, ofereceram aos profissionais toda a responsabilidade, desde a realização do projeto até a execução da residência. Ao fim do trabalho, que durou um ano, o casal e seu jovem filho poderiam passar férias inesquecíveis nesse refúgio e até cozinhar uma verdadeira "bistecca alla fiorentina".

Por estar instalada em uma cidade conhecida pelas baixas temperaturas, as paredes da casa são de alvenaria com duas fiadas de tijolos maciços e chapas de poliestireno entre elas, garantindo conforto térmico aos ambientes. Além disso, contribuem com o clima ameno dos espaços, esquadrias com vidros duplos e calefação feita com radiadores de parede (através de caldeira a gás).

As esquadrias são de madeira e as paredes da fachada são de reboco texturizado e pintura com tinta acrílica e gel envelhedor (Suvinil). Reforçando ainda mais as características da região italiana, foram colocadas pedras coloniais (tipo taipa), instaladas na parte inferior das paredes externas.



Na concepção do projeto, os profissionais procuram proporcionar beleza e harmonia com materiais e cores, sem esquecer do conforto, que era uma prioridade para a família.

Para que o sol e a luminosidade estivessem presentes nos ambientes principais, as áreas privativa, social e de lazer estão nas laterais e no fundo do terreno, deixando apenas hall de entrada, banheiros e serviço na frente da casa, local com menos insolação solar.

A escada do hall de entrada é vazada e feita com madeira e ferro. Está em um nível mais alto do que os ambientes do estar e jantar e integrada a eles. Na sala há vigas de madeira de demolição. "Elas não são estruturais, foram usadas como decoração, mas nos remetem a um conjunto rústico", diz Zaira.







Em uma lateral está o solário integrado ao jantar e estar. Ele recebeu estrutura de madeira de demolição com vidros duplos e cortinas, que garantem ar romântico ao espaço.

A lareira é feita com tijolos de demolição colocados com junta seca. Na parte da frente existe uma peça grande de madeira também obtida de uma demolição. Na cobertura, as telhas tipo capa/canal, todas as madeiras do solário e a porta de entrada são de demolição.





Superior



AO Design

Projeto: **Zaira Hoffmann Schlieper e Libório Schlieper**
 Execução: **Libório Schlieper**
 Balcão: **madeira (certificada) e pinus autoclavado**
 Pisos: **cerâmicas (Ladrilhart) no banheiro, piso laminado de madeira nos dormitórios e piso cimentado nas áreas sociais**
 Escada: **madeira e ferro**
 Esquadrias: **de madeira**
 Forros: **de gesso**
 Lareira: **tijolos de demolição**
 Pintura: **Suviniil**
 Localização: **Canela/RS**



Térreo

